

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Свято-Успенская церковь в Браславе была построена рядом с католическим храмом в 1897 году. Но по информации из архивных документов первая церковь находилась на Замковой горе в XVI веке, тогда рядом с ней размещался и женский православный монастырь. Во время пожара в 1859 году на городище сгорели почти все здания, в том числе и церковь.

В 1859 году на Замковой горе была возведена новая деревянная церковь, которую позже перенесли на кладбище. А под горой построили каменную Свято-Успенскую церковь, которая стоит и по сей день.



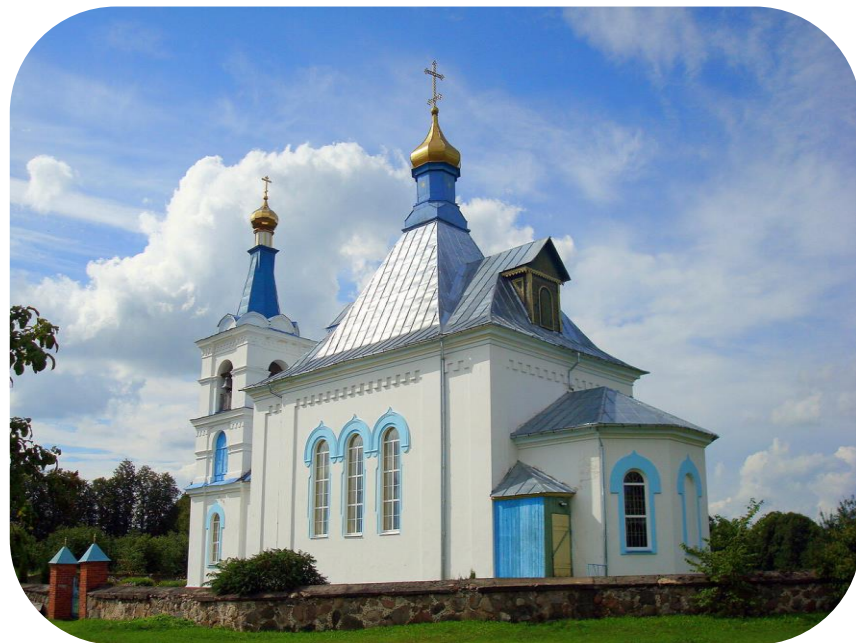
г. Браслав, ул. Ленинская, 74

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Как и большинство каменных православных храмов Браสลавщины, Покровская церковь возведена в псевдорусском стиле.

В интерьере церкви до сегодняшнего дня сохраняются 5 мраморных плит в честь воинов 69-го, 70-го, 71-го, 72-го пехотных полков и 18 артиллерийской бригады 18 дивизии российской армии, которые погибли на Браславщине в 1915 – 1916 годах.

На каждой из плит высечены фамилии офицеров и количество погибших солдат, общее число которых превышает 800 человек. В церкви есть старинные иконы: «Матерь Божья с младенцем» (18 век, перенесена в 1967 году церкви в деревне Козьяны Браславского района), «Георгий Победоносец» и «Иосиф с младенцем» (созданы на рубеже 18 - 19 веков).



аг. Богино, ул. Школьная, 12

Церковь Святителя Николая Чудотворца

Православная церковь в деревне была построена в ретроспективно-русском стиле только в 1905 году.

Император Николай Второй решил выделить на строительство церкви часть денежных средств из государственной казны, что было редкостью и большой честью в то время.

В 1905 году церковь освятили в честь Николая Чудотворца и провели в ней первое богослужение.

В 1966 году Свято-Николаевская церковь была закрыта. Для того, чтобы здание не пустовало, его превратили в склад. Древние иконы, которые хранились в церкви, были переданы в Витебск, где хранятся до сих пор. В 1990 году работу церкви решили восстановить, но переданные реликвии обратно не вернулись. Сейчас церковь работает, прихожане и местные жители поддерживают порядок как вне здания, так и внутри него.

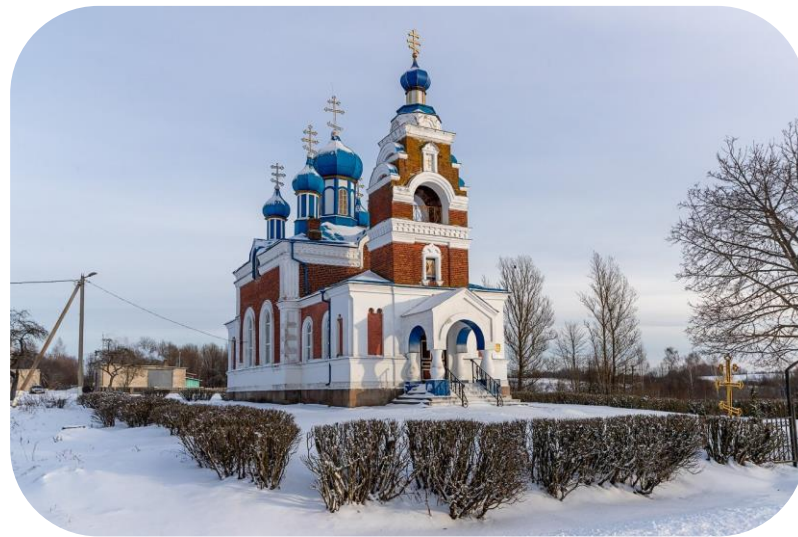
Свято-Николаевская церковь признана памятником архитектуры начала XX века, историко-культурной ценностью Республики Беларусь.



Браславский р-н, аг. Иказнь,
ул. Озёрная, 2

Церковь апостолов Петра и Павла

Построен храм был в 1907 году. Спонсировала строительство Елена фон Гильденбандт, в девичестве Золотарева. Церковь довольно интересна с точки зрения цветового решения. Прогуливаясь по дорожкам деревни Дрисвяты, вы наверняка заметите голубые купола. Если вы пойдете по направлению к ним, то вскоре окажетесь у православного храма Святых Петра и Павла. Вас наверняка поразит контраст, с помощью которого создан храм: красные кирпичи с оштукатуренными деталями, украшающими церковь. Между тем, это не стремление архитектора выделиться и сделать эту церковь непохожей ни на одну другую. Это самый что ни на есть стиль, характерный для XVII века – московское барокко.

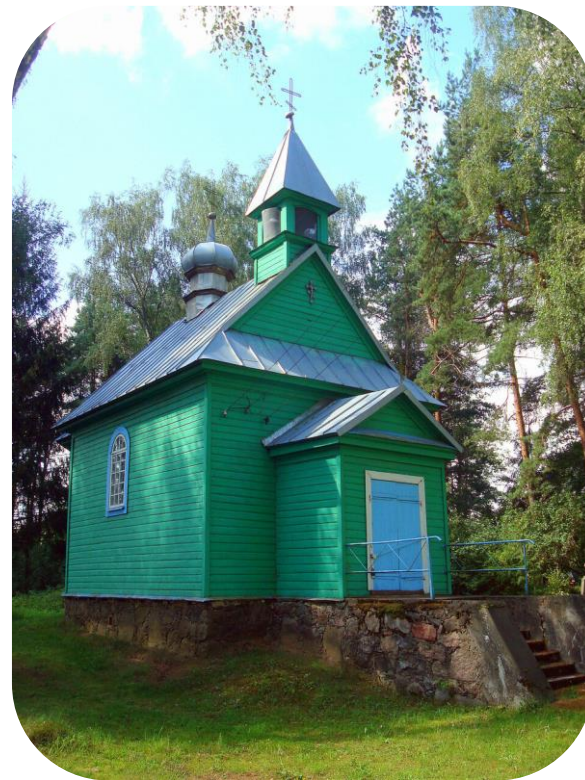


Браславский р-н, аг. Дрисвяты,
ул. Школьная, 1А

Церковь Святого великомученика Георгия Победоносца

Церковь святого Георгия в Друе, которая датируется второй половиной XIX века, долгое время была лишь кладбищенской часовней. Однако после того, как многие православные храмы этого городского поселка были закрыты или перестали действовать по другим причинам, ее решено было превратить в церковь.

Это деревянное сооружение, которое стоит на высоком цоколе из бутового камня, отличается простотой наружной отделки. Помимо основного объема оно включает в себя притвор и апсиду. Церковь святого Георгия в Друе является памятником народного зодчества, в ней нашли отражение черты, характерные для ретроспективно-русского стиля, включая луковичную главку и четырехгранный барабан с шатровой крышей.



Браславский р-н, аг. Друя,
ул. Максима Горького, 22

Церковь апостолов Петра и Павла

Церковь св. Петра и Павла в Замошье является главной достопримечательностью этого населенного пункта. Она была построена в 1893 году, что предопределило облик храма, который считается ярким образцом ретроспективно-русского стиля. На это указывают такие элементы наружного декора, как аркатурные пояски, кокошники и луковичные главки.

Церковь св. Петра и Павла в Замошье оставалась действующей и в те времена, когда эта деревня входила в состав Польши, и после присоединения к БССР. После окончания Второй мировой войны храм долгое время оставался без священника и начал постепенно разрушаться. Лишь в 1993 году начались восстановительные работы.



Браславский р-н, д. Замошье,
ул. Каштановая, 4А

Церковь Святого Духа

Достоверных сведений о дате постройки этого храма не сохранилось. Известно, что церковь в деревне Козяны была возведена из кирпича и камня на рубеже 19-го и 20-го веков, приблизительно между 1875 и 1895 годами, но не позднее 1903 года. В советское время храм не функционировал. В 1990 году церковь Святого Духа в деревне Козяны была возвращена верующим и восстановлена.

Церковь Святого Духа в деревне Козяны является архитектурным памятником, историко-культурной ценностью и интересной достопримечательностью Беларуси. Деревня Козяны расположена в приграничной зоне всего в одном километре от государственной границы Республики Беларусь.



Браславский р-н, д. Козяны,
ул. Октябрьская, 11

Церковь Святителя Николая Чудотворца

В 2000-х годах в Видзах появился еще один храм – деревянная церковь Николая Чудотворца. По своей архитектуре она напоминает многие деревянные храмы, которые возводились на территории Беларуси во второй половине XIX века и позже. В основе лежит ретроспективно-русский стиль. Церковь Николая Чудотворца в Видзах имеет шатровое завершение, украшенное восьмигранным барабаном и куполом. Основной объем образует единое целое с деревянной колокольней.



Браславский р-н, г.п. Видзы,
ул. Молодёжная, 7

Костёл Рождества Матери Божьей

В конце 19 века в Браславе был возведен из бутового камня и кирпича костел Рождества Пресвятой Девы Марии, который принадлежит к памятникам архитектуры неороманского стиля. Представляет собой трёхнефную базилику, которую венчает трехъярусная башня. В 1897 году храм подвергся капитальной перестройке. После Великой Отечественной войны его закрыли, и простоял он пустым до 1967 года, в котором его восстановили и снова открыли.

На главном фасаде выделяется широкий портал, завершенный одной башней. Здание возведено из камня в сочетании с красным кирпичом. Впервые здание было построено в 1824 году, со временем его расширили. И сегодня можно увидеть необычное сочетание стен старой постройки и более новой.



г. Браслав, ул. Советская, 1

Костёл Рождества Пресвятой Девы Марии

Храм, построенный из красного нештукатуренного кирпича в 1909–1913 гг., относится к числу самых высоких культовых сооружений Беларуси (59 метров).

Впечатляющие размеры Троицкого костела обусловлены тем, что в начале XX века католический приход в г.п. Видзах по численности верующих был самым большим в Ковенской губернии.

После начала Первой мировой войны, осенью 1915 года, г.п. Видзы были заняты немецкими войсками. В нескольких сотнях метров от костела проходила линия фронта, которая стабилизировалась тут почти на три года. В результате обстрелов неоготический храм был сильно поврежден. При его ремонте в 1920-е годы в память о войне в стены вмуровали несколько снарядных головок.

Костел закрыли в 1948 году и превратили в склад льна и спортивный зал. В 1989-м храм был возвращен верующим и отреставрирован.



Браславский р-н, г.п. Видзы,
ул. Кирова, 1

Костёл Святого Иосифа

Костел Св. Иосифа Ремесленника и Святого Роха в Бородиничах является главной достопримечательностью этого населенного пункта. Он был построен в 1836 году и относится к классицизму. На это указывают фронтон, плоские пилястры и другие архитектурные элементы, которые подчеркнуты белой штукатуркой. Их сочетание с бутовым камнем стен придает костелу Св. Иосифа Ремесленника и Святого Роха в Бородиничах нарядный вид.



Браславский р-н,
д. Бородиничи, 18

Костёл Святых Петра и Павла

Костел находится на полуострове, вдающемся в озеро Дрисвяты, и является памятником деревянного зодчества. Его высокая башня-колокольня видна за много километров от деревни.

Храм был построен в 1929 году, когда Дрисвяты входили в состав Польской Республики, по проекту известного архитектора, общественного деятеля и поэта Леона Витан-Дубейковского. После Великой Отечественной войны Петро-Павловский костел действовал до 1964 года, а затем был закрыт и переоборудован в склад. Возвращен католикам в 1991-м, реставрация храма продолжалась до 1994 года.



Браславский р-н, аг. Дрисвяты,
ул. Замковая, 40

Костёл Святой Терезы Младенца Иисуса

Кирпичный костел состоит из Г-образного основного объема и высокой башни-колокольни. Храм построен в эклектичном стиле.

Ранее в Урбанах уже существовал деревянный костел, построенный предположительно в середине XIX века, но он был уничтожен в середине XX века. Судя по старым фотографиям, храм представлял собой простой напоминающий деревенский дом с двухскатной крышей с небольшой башенкой, размещенной у фасада, и скромными деревянными воротами. Место, где он стоял, обозначено холмом, один из склонов которого укреплен каменной кладкой.



Браславский р-н, аг. Урбаны,
ул. Садовая, 1А

Костёл Иоанна Крестителя

У костела святого Иоанна Крестителя в Опсе сложная судьба. Его предшественник был уничтожен пожаром в 1886 году. В скором времени на этом месте появился новый храм, сооруженный из красного кирпича в стиле неоготики, который был очень популярен в конце XIX века. Впоследствии он пользовался поддержкой графа Феликса Плятера.

Костел святого Иоанна Крестителя в Опсе пережил пожар 1928 года, повредивший колокольню и крышу. При советской власти его закрыли и долгое время использовали как склад. Лишь в 1990-е годы здание вернули верующим. После восстановительных работ в нем начались богослужения. Сегодня этот красивый храм, который считается одним из лучших образцов неоготики в регионе, нередко посещают туристы.



Браславский р-н, аг. Опса,
ул. Советская, 67

Костёл Божьего Провидения

В расположенной между озерами деревне Слободке находится костел Промысла Божьего, который также часто называют храмом Сердца Иисуса.

Белоснежная святыня благодаря своей красоте и богатой истории является символом всей Браславщины. Костел строился в 1901–1906 годах. Для его возведения была выбрана ровная площадка на возвышении, где раньше также располагался храм. Точно такой же памятник сохранился в литовском местечке Аланта, где его спроектировал архитектор Карл Эдуард Страндман. Скорее всего именно он потрудились и над белорусской святыней в начале XX века.

Храм возведен в псевдороманском стиле. Ближе к концу XX века витебские художники расписали костел изнутри. Вся поверхность стен святыни покрыта библейскими сюжетами и орнаментами.

Костел Сердца Иисуса в Слободке, стоящий на высоком холме, можно увидеть из разных уголков Браславщины. Он привлекает внимание многих художников и фотографов, желающих запечатлеть его красоту.



Браславский р-н, аг. Слободка,
ул. 8 Марта, 10

Костёл Божьего Тела

Костел Божьего Тела в аг. Иказнь является памятником архитектуры неороманского стиля.

Возведён костел в 1905 из кирпича и известняковых блоков на месте предыдущего храма (в этом храме крестили Генриха Дмоховского – известного скульптора и участника восстаний 1830-1831 и 1863-1864 годов. Храм разобран в конце 19 века).

Костел Божьего Тела в аг. Иказнь является архитектурной доминантой деревни и внешне напоминает замок. Храм представляет собой трёхнефную двухбашенную базилику с полукруглой апсидой, трансептом и низкими боковыми сакристиями. Башни – четырёхъярусные, квадратные в сечении, завершённые шатрами. На башнях прорезаны оконные проёмы разнообразных форм. Между башнями – треугольный двухскатный щит с окном-розой в центре. По периметру костел усилен трёхступенчатыми контрфорсами. Боковые фасады прорезаны высокими арочными оконными проёмами. В интерьере храма – три алтаря, центральный из которых трёхъярусный и деревянный. Территория костела обнесена оградой из бутового камня.



Браславский р-н, аг. Иказнь,
ул. Молодёжная, 7

Костёл Пресвятой Троицы

Католический приход в Друе был основан в 1633 году, после того как подканцлер литовский Казимир Лев Сапега основал здесь монастырь бернардинцев.

Храм расположен на высоком берегу Западной Двины. Это однобашенная трёхнефная базилика. Высокая пятиярусная башня завершена фигурным куполом (достроен в XVIII веке). Костел имеет высокий центральный неф и более низкие боковые, которые на главном фасаде прикрываются небольшими пристройками, завершёнными пластическими волютами. Внешний декор здания довольно сдержанный, что характерно для памятников раннего барокко, к которым относится и костел Св. Троицы. Интерьер храма, выполненный в конце XVIII века в стилях позднего барокко и рококо, наоборот, отличается пышностью и богатством. Главный трёхъярусный алтарь украшен колоннами, пилястрами, извитыми карнизными поясами, скульптурой. Очень богата лепнина стен, колонн, сводов. Храм внутри оставляет впечатление легкости, возвышенности.

Костел сильно пострадал во время войны и в послевоенное время. После войны храм закрыли. Формально он числился за местным мелиоративным предприятием, но на самом деле был заброшен и постепенно разрушался. В 1990 году его возвратили верующим. После длительного периода реставрации костел был восстановлен. В храме сохранился позднебарочный главный алтарь XVIII века, несколько боковых капелл и часть оригинального лепного орнамента на сводах.

С восточной стороны к храму примыкает двухэтажное жилое здание монастыря, которое образует внутренний закрытый дворик.



Браславский р-н, аг. Друя,
ул. Ленина, 70Б

Костёл Святого Станислава

Костел Святого Станислава в деревне Далёкие является памятником архитектуры стиля модерн и, одновременно, памятником деревянного зодчества. Этот костел ставят в один ряд с другим выдающимся памятником деревянного зодчества не только Браславского края, но и всей Беларуси.

Костел Святого Станислава в деревне Далёкие – однобашенный трёхнефный храм. Основной неф украшает высокая крыша, боковые нефы более низкие, зато также имеют собственные крыши. В первую очередь, внимание привлекает многоярусная крыша, которая заканчивается фигурным куполом. Всё это делает архитектуру храма динамичной и уравновешенной.

Костел Святого Станислава в деревне Далёкие возведен в 1939 году. Примечательно, что костел не закрывался ни во время Второй Мировой войны, ни при советской власти.



Браславский р-н, аг. Далёкие,
ул. Заречная

Костёл Воздвижения Святого Креста

В 1768 году был построен Костел Возвышения Святого Креста в деревне Ахремовцы. Храм был возведен меценатом Юзефом Гилзенем, однако здание было уничтожено пожаром в 30-е годы XIX века.

В 1858 году на территории кладбища была отстроена небольшая часовня из кирпича, которая относится к памятнику архитектуры готического стиля. Высокая часовня с прямоугольной формой и двумя башнями, а вход украшен окном-розой, столь традиционной для этого стиля.

Часовня была построена на высоком пригорке, но из-за архитектурной композиции строение кажется еще выше. Каменные ворота и ограда гармонично дополняют композицию. Несмотря на то, что в 1947 году храм был закрыт и практически разрушен. Уже в 80-х годах был начат ремонт часовни и строительство костела. В 2003 году Костел был открыт для посещения.



Браславский р-н, аг. Ахремовцы,
ул. Парковая, 11Б

Костёл Матери Божьей Ангельской

Костел Матери Божьей Ангельской был воздвигнут относительно недавно, в 23-28-х годах прошлого столетия.

Костел является отличным образцом деревянного зодчества XX столетия. Фасад представляет собой стены из обтесанных бревен, на крыше – тонкая дранка. В стенах сделаны разнообразной формы проемы для окон, а возвышаются надо всей конструкцией башни, опять же разные по форме.

К сожалению, сегодня видна далеко не полная картину того, что было здесь еще менее века назад. Виной тому – произошедший в костеле пожар 1985 года, вызванный ударом молнии. Конечно, позднее, уже с 1992 года, в костеле Матери Божьей Ангельской начались восстановительные работы, нацеленные на максимально точное воспроизведение архитектуры оригинала.



Браславский р-н, аг. Межаны,
ул. Школьная

Костёл Пресвятой Троицы

Костел Святой Троицы в Плюсах был построен в начале 20 века в неороманском стиле. Внесен в Государственный список Республики Беларусь, как объект историко-культурного наследия. Костел в годы Великой Отечественной войны был частично разрушен – была полностью уничтожена одна башня костела. После войны был разрушен внутренний интерьер храма. В костеле размещались сначала мастерские, после склад. В итоге в костеле организовали рабочий клуб. В 1989 году костел был возвращён верующим. Прихожане отремонтировали здание костела, и уже в 1991 году он открыл двери для верующих. В храме находятся редкие для белорусских католических храмов горельефы (фигуры, выступающие относительно фона более чем наполовину), которые изображают крестный путь Иисуса Христа.



Браславский р-н, аг. Плюсы,
ул. Приозёрная, 12

Костёл Святого Якуба

Данный храм был построен из красного кирпича в 1907 году в неоготическом стиле. Важно также отметить, что при строительстве костела Святого Апостола Якуба в деревне Милюнцы были воспроизведены и реализованы почти все каноны оригинальной средневековой готики. После Второй Мировой Войны, когда деревня Милюнцы вошла в состав БССР, храм был закрыт. В период с 1949 года и по 1990 год здание костела последовательно выполняло роль зернохранилища, склада удобрений, свинарника и гаража. Некоторое время храм пустовал.

Ремонтные и реставрационные работы были завершены в 1994 году. На сегодняшний день костел находится в достаточно хорошем состоянии и функционирует по назначению, полноценно восстановлен также интерьер храма. Костел Святого Апостола Якуба в деревне Милюнцы является архитектурным памятником, историко-культурной ценностью и интересной достопримечательностью Беларуси.

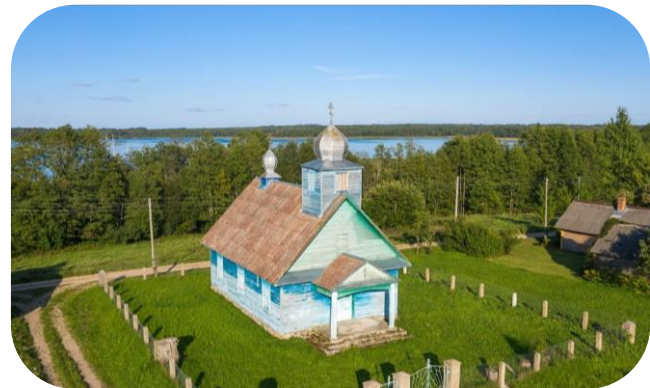


Браславский р-н, д. Милюнцы

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Церковь старообрядческая Покровская в Минковичах датируется началом XX века. Это односрубный храм с двускатной крышей. Над ней возвышаются два глухих четверика, украшенные луковичными главками. Вход оформлен в виде крыльца, крыша над которым поддерживается двумя колоннами.

Церковь старообрядческая Покровская в Минковичах считается памятником народного зодчества, который вобрал в себя некоторые черты ретроспективно-русского стиля. Именно этим определяется простой внешний вид этого храма, который фактически лишен каких-либо декоративных элементов.



Браславский р-н, д. Минковичи

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Действующий деревянный храм Покрова Пресвятой Богородицы Древнеправославной поморской церкви.

Буловишки-одно из первых поселений староверов на Браславщине, отсюда, с берегов озера Снуды, они когда расселились по территории всего района. Храму более ста лет .



Браславский р-н, д. Буловишки

Церковь Святой Троицы

Памятник народного деревянного зодчества начала прошлого столетия в д. Кирилино, является объектом историко-культурного наследия Республики Беларусь. Церковь построена на южной окраине деревни.

Представляет собой прямоугольный в плане односрубный объем, перекрытый двускатной крышей. Главный фасад завершает треугольный фронтон. Над главным фасадом, расположен небольшой купол на глухом четверике. Над алтарной частью – маленькая луковичка. Вход обрамлен крыльцом с двускатной крышей. История Кирилинской моленной интересна тем, что на протяжении 250 лет в ней верой и правдой служили представители рода Мастюлиных.



Браславский р-н, д. Кирилино

Церковь святителя Николы Чудотворца

Церковь старообрядческая св. Николы в Миколаюнцах была построена в первой половине XIX века. Этот храм, практически лишенный декоративных элементов, отличается лаконичным внешним обликом, что сближает его с традициями народного зодчества.

В то же время нельзя не отметить черты, характерные для ретроспективно-русского стиля. Самым заметным архитектурным элементом является трехъярусная колокольня. Поблизости расположено старинное кладбище.



Браславский р-н, д. Миколаюнцы

Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Браславский р-н, д. Бувщина

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Успенская церковь – роскошный образец здания, возведенного в стиле модерн, архитектором которого выступил Л.И. Витан-Дубейковский в 1905 году. Храм является памятником архитектуры и охраняется государством. Церковь Успения Пресвятой Богородицы построена из красного кирпича. Приковывает к себе внимание звонница в три яруса, над которой возвышается луковичный купол. Интерес представляет и входной портал, достаточно высокий, по бокам которого размещены ниши с изображением крестов. Над алтарной частью установлен восьмигранный барабан, сооруженный из дерева, над которым, в свою очередь, возвышается луковичная головка. Здание церкви поражает обилием каменного декора - филенками подоконников, карнизными поясами, наличниками окон и, конечно же, вышеупомянутыми нишами с крестами. Отдельного внимания заслуживает икона «Николая Чудотворца», написанная в начале XIX столетия и расположенная внутри храма.



Браславский р-н,
г. п. Видзы, ул. Советская, 24

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Церковь старообрядческая Успенская в Друе представляет собой приспособленный для богослужений деревянный дом, который датируется предположительно первой половиной XX века. После перестройки появились две деревянные башенки, увенчанные крестами. Храм расположен в северо-западной части города, неподалеку от впадения Друйки в Западную Двину, рядом с руинами Петропавловский церкви.



Браславский р-н,
аг. Друя, ул. Банная

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы



г. Браслав, ул. Держинского, 47Б

Молельные дома

1. Мусульманская религиозная община



г.п. Видзы

2. Религиозная община «Евангельская Церковь «Благодать и Сила»



г. Браслав, ул.1 Мая,16

3. Христианская община «Преображение» евангельских христиан баптистов



г. Браслав, ул. Ломоносова,1

4. Христианская община «Друйск» евангельских христиан баптистов



Браславский р-н. д. Друйск, ул.Центральная, д.42

Свято-Пантелеимоновский женский монастырь Полоцкой епархии Белорусской Православной церкви

Пантелеимоновский был открыт в г. Браславе в феврале 2006 г., как структурное подразделение Полоцкого Спасо-Евфросиниевского женского монастыря. Решением Священного Синода Белорусской Православной Церкви от 20 декабря 2007 г. он был преобразован в Свято-Пантелеимоновский женский монастырь. Престольный праздник монастыря - 9 августа/27 июля - день памяти святого великомученика и целителя Пантелеимона. В обители хранится особо чтимая святыня - икона святого великомученика Пантелеимона с частицей святых его мощей - дар Афонского Пантелеимонова монастыря. Перед ней каждую среду служитя молебен с акафистом святому великомученику Пантелеимону. Есть случаи исцеления и облегчения в болезнях у иконы святого.



г. Браслав, ул. Советская, 38