



**БРАСЛАЎСКИ РАЁННЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ**

**БРАСЛАВСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

**РАШЭННЕ**

**РЕШЕНИЕ**

31 марта 2026 г. № 621

г. Браслаў

г. Браслав

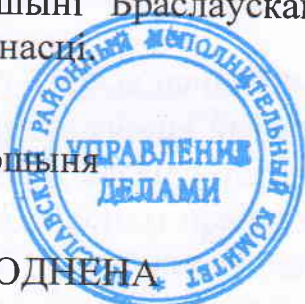
Аб арганізацыі і правядзенні  
Міжнароднага свята традыцыйнай  
культуры "Браслаўскія зарніцы"

На падставе падпункта 4.1 пункта 4 артыкула 210 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры, пункта 34 Пераліку міжнародных і рэспубліканскіх цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, праводзімых на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь на рэгулярнай аснове, зацверджанага пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 17 кастрычніка 2025 г. № 572, Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт **ВЫРАШЫЎ**:

1. Зацвердзіць Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" (прыкладаецца).

2. Кантроль за выкананнем дадзенага рашэння ўскласці на намесніка старшыні Браслаўскага раённага выканаўчага камітэта па накірунку дзейнасці.

Старшыня



В.В.Грышчанка

**УЗГОДНЕНА**  
Міністэрства культуры  
Рэспублікі Беларусь

Віцебскі абласны  
выканаўчы камітэт

Дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны  
метадычны цэнтр народнай творчасці»

Навукова-даследчая ўстанова культуры  
"Браслаўскае раённае аб'яднанне музеяў"

ЗАЦВЕРДЖАНА  
Рашэнне Браслаўскага  
раённага выканаўчага камітэта  
31.03.2026 № 621

## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы"

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" (далей, калі не пазначана іншае, – свята).

2. Свята праводзіцца ў мэтах адраджэння і папулярызацыі лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнай, сусветнай культуры і мастацтва, падтрымкі замежных беларускіх дыяспар, арганізацыі культурнага адпачынку (вольнага часу) насельніцтва, павышэння прафесійнага ўзроўню і выканальніцкага майстэрства калектываў мастацкай творчасці.

3. Арганізатарамі свята з'яўляюцца Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт (далей – Браслаўскі райвыканкам), Віцебскі абласны выканаўчы камітэт, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (далей – арганізатары свята).

4. Свята мае статус міжнароднага і прадугледжвае ўдзел прадстаўнікоў Рэспублікі Беларусь і замежных краін (далей – удзельнікі свята).

5. Перыядычнасць правядзення свята – штогод. Канкрэтны тэрмін яго правядзення вызначаецца Браслаўскім райвыканкамам па ўзгадненні з іншымі арганізатарамі свята.

6. Месцам правядзення свята з'яўляецца Браслаўскі раён.

7. Для непасрэднага кіраўніцтва арганізацыяй і правядзеннем свята ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт), які фарміруецца па прапанове арганізатараў свята з прадстаўнікоў дзяржаўных органаў (са згоды іх кіраўнікоў) і зацікаўленых арганізацый, фізічных асоб, якія ўдзельнічаюць у правядзенні культурнага мерапрыемства.

Склад аргкамітэта зацвярджаецца Браслаўскім райвыканкамам.

8. Аргкамітэт:

8.1. ажыццяўляе непасрэднае кіраўніцтва арганізацыяй і правядзеннем свята;

8.2. разглядае і зацвярджае:

спіс удзельнікаў свята;

план мерапрыемстваў па арганізацыі і правядзенні свята;

праграму правядзення свята;

парадак выступленняў запрошаных выканаўцаў і калектываў мастацкай творчасці;

святочную сімволіку, узоры ўзнагарод, іншую атрыбутыку;

склад журы конкурсаў;

склад рэжысёрска-пастановачнай групы;

8.3. ажыццяўляе ўзаемадзеянне з суб'ектамі культурнай дзейнасці, іншымі юрыдычнымі асобамі па пытаннях арганізацыі і правядзення свята і яго асвятлення ў сродках масавай інфармацыі;

8.4. вызначае віды і формы інфармацыйна-рэкламнай падтрымкі свята;

8.5. уносіць на разгляд арганізатараў свята прапановы па каштарысе выдаткаў на арганізацыю і правядзенне свята, па відах заахвочванняў удзельнікаў свята;

8.6. вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні свята.

9. Рэжысёрска-пастановачная група:

9.1. уносіць на разгляд аргкамітэта прапановы па стварэнні агульнай канцэпцыі правядзення свята;

9.2. распрацоўвае сцэнарыі мерапрыемстваў свята;

9.3. праводзіць рэжысёрска-пастановачныя і рэпетыцыйныя работы.

10. Свята мае свой знак (лагатып): знак уяўляе сабой стылізаваную кветку, у цэнтры якой размешчаны герб горада Браслава. Вакол герба размешчаны надпіс "Міжнароднае свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы". Асноўны блакітны колер лагатыпа сімвалізуе хвалі азёрнага краю.

11. У рамках свята прадугледжваецца правядзенне цырымоній урачыстага прывітання і ўзнагароджвання пераможцаў конкурсаў, галаканцэрта і канцэртных праграм калектываў мастацкай творчасці, асобных выканаўцаў, адкрытага конкурсу "Браслаўская харавая асамблея" (далей – вакальна-харавы конкурс), адкрытага конкурсу народнага танца "Паазерскія тапаткі" (далей – танцавальны конкурс), свята сярэднявечнай культуры "Меч Брачыслава" (далей – свята сярэднявечнай культуры), выставак-кірмашоў работ майстроў розных відаў народных мастацкіх раместваў, майстар-класаў, тэатралізаваных дзеянняў, іншых мерапрыемстваў, якія не супярэчаць мэтам свята.

12. Удзельнікамі свята з'яўляюцца:

12.1. калектывы мастацкай творчасці, асобныя выканаўцы, клубы гістарычнай рэканструкцыі, майстры народных мастацкіх раместваў, навукоўцы, дзеячы культуры і мастацтва, іншыя работнікі культуры і творчыя работнікі, асобы, якія іх суправаджаюць;

12.2. члены арганізацыйнага камітэта, журы;

12.3. калектывы мастацкай творчасці, якія ўдзельнічаюць у свяце ў якасці канкурсантаў;

12.4. прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі;

12.5. госці свята (асобы, якія маюць афіцыйнае запрашэнне ад арганізатараў свята або аргкамітэта);

12.6. іншыя асобы, якія ўдзельнічаюць у арганізацыі і правядзенні свята або забяспечваюць удзел калектываў мастацкай творчасці, асобных выканаўцаў і іншых творчых работнікаў у свяце.

13. Удзельнікі свята могуць прымаць удзел ва ўсіх мерапрыемствах свята. Рэпертуар і іншыя пытанні выступленняў выканаўцаў і калектываў мастацкай творчасці ўзгадняюцца з аргкамітэтам.

14. Удзельнікі свята могуць узнагароджвацца спецыяльнымі дыпламамі, прызамі, памятнымі падарункамі, сувенірамі на падставе пратакола аргкамітэта фестывалю.

15. Па прапанове аргкамітэта, згодна з зацверджаным каштарысам выдаткаў, удзельнікам свята можа аплачвацца:

15.1. праезд у абодва бакі альбо пакрыццё транспартных выдаткаў на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь;

15.2. пражыванне ў гасцініцы і харчаванне;

15.3. транспартныя і экскурсійныя паслугі на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, пратакольнае абслугоўванне, паслугі перакладчыка.

16. Для ўдзелу ў свяце неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: [kultura@braslav-region.by](mailto:kultura@braslav-region.by) або поштай (Сектар культуры Браслаўскага райвыканкама, вуліца Савецкая, дом 119, 211969, горад Браслаў, Браслаўскі раён, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 1.

17. Згода на ўдзел у свяце пацвярджаецца афіцыйным запрашэннем ад арганізатараў культурнага мерапрыемства або аргкамітэта да ўдзелу ў свяце.

18. У дзень выступлення ўдзельнікі свята павінны мець спісы ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы.

19. У межах свята праводзіцца вакальна-харавы конкурс, мэтай і задачамі якога з'яўляюцца:

далучэнне людзей да традыцый пеўчага харавога мастацтва;

стварэнне творчай атмасферы для прафесійных зносін удзельнікаў конкурсу, абмену вопытам і рэпертуарам;

правядзенне майстар-класаў і творчых сустрэч;

адкрыццё новых імёнаў і талентаў у галіне харавых спеваў;

прыцягненне моладзі і дарослых да традыцыйных відаў народнай творчасці;

удасканаленне выканальніцкага майстэрства харавых калектываў;

знаёмствы ўдзельнікаў конкурсу з праявамі традыцыйнай культуры розных краін.

20. У вакальна-харавым конкурсе прымаюць удзел дарослыя (узрост ад 18 гадоў) аматарскія вакальна-харавыя калектывы ўстаноў культуры і адукацыі ў сферы культуры з Рэспублікі Беларусь і замежных краін.

Па складзе хары (ансамблі, вакальныя групы) могуць быць змешанымі, мужчынскімі, жаночымі, камернымі. Колькасны склад калектыву ў катэгорыі "хары" павінен быць не менш за 12 чалавек, у катэгорыі "ансамблі" не менш за 8 чалавек. Дапускаюцца салісты і аркестровыя групы, якія суправаджаюць вакальна-харавыя калектывы.

21. Да ўдзелу ў конкурсе не дапускаюцца вакальна-харавыя калектывы ветэранаў працы, калектывы музычных сярэдне-спецыяльных, вышэйшых навучальных устаноў, калектывы са званнем "Заслужаны аматарскі калектыв Рэспублікі Беларусь", а таксама прафесійныя калектывы.

22. Уладальнікі дыплама Гран-пры і лаўрэаты I ступені мінулага года могуць удзельнічаць у мерапрыемствах свята толькі ў якасці гасцей.

23. Для ўдзелу ў вакальна-харавым конкурсе неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) або поштай (дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", вуліца Леніна, дом 35а, 210026, горад Віцебск, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 2.

24. Вакальна-харавы конкурс праводзіцца па намінацыях "Народныя спевы" і "Акадэмічныя спевы" у катэгорыях ансамблі і хары.

25. Умовы правядзення вакальна-харавога конкурсу:

для ўдзелу ў конкурсе калектывы прадстаўляе праграму з двух рознахарактарных твораў, абавязковае выкананне аднаго твора "a capella";

агульны час конкурснага выступлення не павінен перавышаць 8 хвілін;

для акампанементу выкарыстоўваюцца інструменты альбо невялікія аркестровыя групы, не дапускаецца выкананне пад фанаграму (-1);

вакальна-харавыя калектывы абавязкова падрыхтоўвае песні для выканання зводным хорам. Пералік песень вызначае аргкамітэт.

26. Журы вакальна-харавога конкурсу:

ацэньвае выкананне твораў удзельнікамі вакальна-харавога конкурсу;

афармляе пратаколы вынікаў выканання ўдзельнікамі вакальна-харавога конкурсу;

вызначае пераможцаў вакальна-харавога конкурсу ў кожнай намінацыі. Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца закрытым галасаваннем;

інфармуе ўдзельнікаў аб выніках вакальна-харавога конкурсу.

27. Пераможцы вакальна-харавога конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламам Гран-пры і лаўрэатаў I, II, III ступені па кожнай намінацыі ў дзвюх катэгорыях, памятнымі падарункамі, сувенірамі.

28. Удзельнікі, якія не занялі прызавыя месцы, узнагароджваюцца дыпламам у намінацыі "Захаванне і папулярызацыя харавога мастацтва", а таксама дыпламам удзельніка.

29. Журы конкурсу мае права пры неабходнасці падзяляць прызавыя месцы паміж канкурсантамі. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

30. У межах свята праводзіцца танцавальны конкурс, мэтай і задачамі якога з'яўляюцца:

папулярызацыя, аднаўленне і захаванне нацыянальнага народнага танца сваёй краіны, знаёмства з творчасцю замежных краін, пашырэнню рэпертуару;

развіццё танцавальнага руху;

падтрымка і ўдасканаленне дзейнасці харэаграфічных калектываў;

садзейнічанне стварэнню ў культурна-асветніцкіх, навучальных установах, працоўных калектывах харэаграфічных гурткоў.

31. У танцавальным конкурсе прымаюць удзел харэаграфічныя калектывы з Рэспублікі Беларусь і замежных краін у двух узроставых катэгорыях: ад 12 да 15 год і ад 16 да 31 года.

32. Для ўдзелу ў танцавальным конкурсе неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) або поштай (дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", вуліца Леніна, дом 35а, 210026, горад Віцебск, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 3.

33. Танцавальны конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

"Народны танец сваёй краіны";

"Народны танец у сучаснай інтэрпрэтацыі".

34. Умовы правядзення танцавальнага конкурсу:

удзельнікі павінны быць апраданы ў нацыянальны касцюм сваёй краіны;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў дазваляецца;

выступленне ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або музычную фанаграму.

35. Крытэрыі ацэнкі выступленняў удзельнікаў танцавальнага конкурсу:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць нацыянальнага рэпертуару і мастацкага стылю;  
здольнасць да імправізацыі;  
узровень выканальніцкага майстэрства;  
адпаведнасць касцюмаў нацыянальным традыцыям сваёй краіны.

36. Журы танцавальнага конкурсу:

ацэньвае выкананне танцаў удзельнікамі танцавальнага конкурсу;  
афармляе пратаколы вынікаў танцавальнага конкурсу;  
вызначае пераможцаў танцавальнага конкурсу ў кожнай намінацыі.

Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца закрытым галасаваннем;  
інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі танцавальнага конкурсу.

37. Пераможцы танцавальнага конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламам Гран-пры і лаўрэатаў I, II, III ступені па кожнай намінацыі і ў кожнай узроставай катэгорыі, памятнымі падарункамі, сувенірамі.

38. Удзельнікі, якія не занялі прызавыя месцы, узнагароджваюцца дыпламам у намінацыі "Захаванне танцавальнай спадчыны", а таксама дыпламам удзельніка.

39. Журы мае права прысуджаць не ўсе дыпломы. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

40. У межах мерапрыемства праводзіцца Свята сярэднявечнай культуры "Меч Брачыслава", мэтай і задачамі якога з'яўляюцца:

знаёмства ўдзельнікаў і наведвальнікаў з побытам і культурай IX-XII стагоддзяў;

адраджэнне традыцый сярэднявечнай культуры ў асяроддзі прафесіяналаў і аматараў;

прыцягненне ўвагі да помніка гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь – гарадзішча IX-XV стагоддзяў у горадзе Браславе.

41. Свята сярэднявечнай культуры мае свой знак (лагатып): знак уяўляе сабой стылізаванае кола, у цэнтры якога размешчаны меч перыяду ранняга сярэднявечча, вялікія літары "М" і "Б", якія сімвалізуюць назву свята "Меч Брачыслава". Надпіс знаходзіцца на фоне замка горада Браслава. Вакол літар размешчаны надпіс "Свята сярэднявечнай культуры "Меч Брачыслава". Асноўны фон лагатыпа – карычневы.

42. У свяце сярэднявечнай культуры прымаюць удзел клубы гістарычнай рэканструкцыі, рамеснікі, навуковыя супрацоўнікі, майстры, калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні, вулічныя тэатры, тэатральныя аб'яднанні, музычныя гурты Рэспублікі Беларусь і замежных краін.

43. Для ўдзелу ў свяце сярэднявечнай культуры неабходна накіраваць заяўку ў электронным выглядзе на электронны адрас: [museum@braslav-region.by](mailto:museum@braslav-region.by) або поштай (навукова-даследчая ўстанова культуры "Браслаўскае раённае аб'яднанне музеяў", вуліца Энгельса,

дом 39, горад Браслаў, Браслаўскі раён, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь) згодна з дадаткам 4.

44. Умовы правядзення свята сярэднявечнай культуры:

клубы гістарычнай рэканструкцыі прымаюць удзел у ваярскіх баях, рэканструкцыях здабычы жывога агню, сярэднявечнага строю і кухні; рамеснікі, майстры прымаюць удзел у "Горадзе майстроў";

музычныя гурты дэманструюць як музыку сярэднявечча, так і сучасную музыку на беларускай мове;

тэатральныя калектывы прадстаўляюць тэматычнае тэатралізаванае прадстаўленне;

навуковыя супрацоўнікі прадстаўляюць эксперыментальную археалогію, гульні і кухню сярэднявечча, навуковыя літаратурныя выданні, выставы і іншыя мерапрыемствы ў дадзеным напрамку;

калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні прадстаўляюць выставу-дэгустацыю страў старадаўняй рэгіянальнай кухні.

45. Удзельнікі свята атрымоўваюць дыплом удзельніка, памятныя падарункі, сувеніры.

46. У межах свята могуць праводзіцца конкурсы ў наступных намінацыях:

"Ваярскі турнір";

"Рэканструкцыя сярэднявечнага строю";

"Лепшы майстар сярэднявечных рамёстваў";

"Спаборніцтва лучнікаў";

"Папулярызацыя музычных твораў сярэднявечча і сучасных беларускіх аўтараў";

"Выстава-дэгустацыя страў старадаўняй рэгіянальнай кухні" і іншыя конкурсныя мерапрыемствы.

47. Журы свята сярэднявечнай культуры:

ацэньвае конкурсы;

афармляе пратаколы вынікаў свята сярэднявечнай культуры;

вызначае пераможцаў конкурсаў. Падвядзенне вынікаў ажыццяўляецца закрытым галасаваннем;

інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі свята сярэднявечнай культуры.

48. Удзельнікі конкурсаў ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені па кожнай з намінацый.

49. Журы мае права прысуджаць не ўсе дыпламы. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і перагляду не падлягаюць.

50. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення свята ажыццяўляецца за кошт сродкаў рэспубліканскага і мясцовых бюджэтаў (раённага, абласнога) у межах сродкаў, прадугледжаных дзяржаўным органам на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

Дадатак 1  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
Міжнароднага свята  
традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

### ЗАЯЎКА

на ўдзел у Міжнародным свяце традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

1. Краіна, вобласць, горад, раён \_\_\_\_\_
2. Поўная назва калектыву (на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) \_\_\_\_\_
4. Назва ўстановы, якая накіроўвае на свята \_\_\_\_\_
5. Паштовы адрас \_\_\_\_\_
6. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел \_\_\_\_\_

7. Колькасны склад калектыву (з улікам кіраўніка) \_\_\_\_\_, колькасць асоб, якія суправаджаюць калектыў \_\_\_\_\_, вадзіцелі \_\_\_\_\_, усяго \_\_\_\_\_ з іх мужчыны \_\_\_\_\_, жанчыны \_\_\_\_\_

8. Тэхнічны райдар калектыву (колькасць мікрафонаў, крэслаў. Іншае абсталяванне) \_\_\_\_\_

9. Спіс выконваемых твораў (два творчыя нумары для ўдзелу ў цырымоніі ўрачыстага прывітання на беларускай і рускай мовах):

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) аўтара слоў і музыкі	Назва твора, на якой мове выконваецца	Тып акампанемента	Час гучання

10. Конкурсная праграма свята, у якой плануе ўдзельнічаць калектыў:

11. Кароткая творчая характарыстыка (дадаецца фотаздымак калектыва ў электронным выглядзе) \_\_\_\_\_

12. Спіс ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы

Дата запаўнення заяўкі \_\_\_\_\_

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпіс)

\_\_\_\_\_ (прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 2  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
Міжнароднага свята  
традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

### ЗАЯЎКА

на ўдзел у адкрытым конкурсе ”Браслаўская харавая асамблея“  
ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

1. Краіна, вобласць, горад, раён \_\_\_\_\_
2. Назва хору, ансамбля (расшыфраваць цалкам, прозвішча, імя, імя па бацьку саліста (пры яго наяўнасці) на беларускай і рускай мовах): \_\_\_\_\_
3. Склад (патрэбнае падкрэсліць/вылучыць) мужчынскі, жаночы, змешаны, камерны
4. Катэгорыя: ”вакальныя ансамблі“, ”хары“ (патрэбнае падкрэсліць/вылучыць)  
Манера выканання: ”акадэмічная“, ”народная“ (патрэбнае падкрэсліць/вылучыць)
5. Колькасць харыстаў-удзельнікаў (з улікам кіраўніка) \_\_\_\_\_
6. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мовах) і тэлефон (мабільны) кіраўніка калектыву, акампаніятара (пры наяўнасці) \_\_\_\_\_
7. Назва ўстановы, якая накіроўвае на конкурс (поўная назва і электронны або паштовы адрас на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел або факс) \_\_\_\_\_
8. Тэхнічны райдэр (фартэпіяна, колькасць мікрафонаў, крэслаў, лаўкі і інш. абсталяванне) \_\_\_\_\_
9. Творчая характарыстыка (не менш за 1 старонкі) і фота калектыву  
Спіс выконваемых твораў:

п/п	Аўтар слоў і музыкі, аранжыроўка (поўнаасцю)	Назва твора	Інструмент (пазначыць які), аркестравая група (пазначыць склад) ці a-cappella	Час гучання (у суме не больш 8-х хвілін)

10. Спіс ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы

Дата запаўнення заяўкі \_\_\_\_\_

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі

\_\_\_\_\_ (подпіс)

\_\_\_\_\_ (прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 3  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
Міжнароднага свята  
традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

### ЗАЯЎКА

на ўдзел у адкрытым конкурсе народных танцаў ”Паазерскія тапаткі“  
ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

1. Краіна, вобласць, горад, раён \_\_\_\_\_
2. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка (на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
3. Назва ўстановы, якая накіроўвае на конкурс (поўная назва і электронны або паштовы адрас на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел або факс) \_\_\_\_\_
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка калектыву (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) \_\_\_\_\_
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) балетмайстара-пастаноўшчыка (на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
6. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі \_\_\_\_\_
7. Акампанемент (наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма), тэхнічныя ўмовы паказу) \_\_\_\_\_
8. Колькасць хвілін кожнага нумара \_\_\_\_\_
9. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка) \_\_\_\_\_
10. Спіс удзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы.

Дата запаўнення заяўкі \_\_\_\_\_

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі

\_\_\_\_\_ (подпіс)

\_\_\_\_\_ (прозвішча, ініцыялы)

Дадатак 4  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
Міжнароднага свята  
традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

### ЗАЯЎКА

на ўдзел у свяце сярэднявечнай культуры ”Меч Брачыслава“  
ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

1. Краіна, вобласць, горад, раён \_\_\_\_\_
2. Поўная назва калектыву (на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка (на беларускай і рускай мовах), тэлефон (мабільны) \_\_\_\_\_
4. Назва ўстановы, якая накіроўвае на свята сярэднявечнай культуры \_\_\_\_\_
5. Паштовы адрас \_\_\_\_\_
6. Электронны адрас, на які дасылаецца ліст-запрашэнне на ўдзел \_\_\_\_\_
7. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка) \_\_\_\_\_
8. Кароткая творчая характарыстыка (дадаецца фотаздымак калектыва ў электронным выглядзе) \_\_\_\_\_
9. Спіс удзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай накіроўваючай установы

Дата запаўнення заяўкі \_\_\_\_\_

Подпіс кіраўніка калектыву або накіроўваючай арганізацыі

\_\_\_\_\_

(подпіс)

\_\_\_\_\_

(прозвішча, ініцыялы)